

关于MM的世界背景设定

- 作者：衰神newsoul
- 原帖地址

很多朋友都想设定一套“标准”的MM世界背景，比如年表啦~人物关系啦什么的~其实我也有做，不过呢……呃~在这之前我想澄清几个被误会的事件：

曾经看到有些朋友的同人小说里将光环大楼，双子大厦等巨型建筑归为大破坏发生后幸存的人们建造的，其实这不对。MM萧败的世界里，人们最多也就能建造个两三层的小型房屋而已，帕特港某栋难民楼顶层的NPC说过“竟然能建造这样巨型的建筑，古代文明是如何灭亡的呢？”从这话里可以知道，对于MM的世界，一个4、5层的中型楼房已经是不可思议了，更何况是像光环大楼，双子大厦那样的宏伟建筑呢。

由此也可以推想：地球救济，卡拉北方的兵工厂，地下铁甚至伊甸的列车也都应该是“古代人”的杰作。关于MM1里的大破坏，虽然没有明确提出来，但是同人们基本抱有两种观点，一是古代文明发展到某个极端发生的，诺亚在那之后开始暴走 二是诺亚一手制造的

我们知道MM的世界里，生物甚至非生物（流浪装甲片）都产生了不同程度的变异，大多数生物出于生存本能而和各种武器融合（比如导弹蛙，雷达花等等，甚至菌类都和金属融合而有了“铅蘑菇”这种东西），高等动物如猿猴得到了初等智慧，有些人类也的躯体也成为了强化体（帕鲁，老戈）这种变异以我们的想象大概处与核辐射或紫外线~我想以诺亚的能力还不至于达到能大规模引发核弹的地步，它的能力也就是制造指挥一些大型杀人机械而已，更何况诺亚的本能是维系地球环境，制造大破坏引发大规模污染这种事它绝对不会做。

结合上面的推断，我们可以大概窥探到以下几点：

1. 大破坏是旧文明引发的，之后幸存的人类开始艰难地生存
2. 诺亚和地球救济是在大破坏前由旧人类制造的
3. 大破坏后地球的生物产生了惊人的变异
4. 在以上的基础之上诺亚的自我意识开始觉醒，认为人类的存在是地球生态平衡的障碍，开始发飙并大规模制造杀人机械以图灭绝人类

然而这样的推测仍然不严密，双子大楼里找到的笔记本里记述道，“诺亚计算机有了独立意识并控制双子大厦的终端机……”诺亚制造的东西都是很恐怖的，双子楼里的那些生物系的怪物应该是自然变异的结果，而在充斥着怪物的大楼里一般人应该无法在那里工作生活，因此记录笔记的人应该是古代人，记录的时间也该是古文明时期，这样就和上面的推断1产生了矛盾。另外还有一点，就是战车的单兵操作问题，我们已经推出兵工厂是旧人类建造的，那么里边的战车也理应是按照古文明的标准制造的，而现代（我们所处的现代）坦克没4，5个人是动不了的，这样……矛盾产生……

而在MM2的剧情里（根据ZL达人的人物介绍），最终BOSS在把自己改造成机械之前是一位成功的科学家、政治家。曾发出「环境污染用科学的力量加以解决」的豪言壮语，风力发电所和湖水净化装置相即建成。以自己会社的财力投入对环境污染加以治理、被大众当作英雄般的崇敬。然而，他自己突然身患不治之症，面临死亡的威胁他完全改变了。集中全部的精力和事业，一人关在研究室内进行未知的研究。不久，传说的大破坏发生了，プラド博士就此再无消息……而以他名字命名的バイアス・グラッパー却诞生了。

这样可知，延续MM1世界观的MM2里，大破坏是游戏中的“现代”人造成的。这样，由2影射到1，也和推断1不符

根据以上我觉得MM的世界背景设定本身就是不严谨的，正如无法很好地解释没有飞机，战车单人操作等游戏内容一样，制作者并没有想构思一套完整的游戏世界背景（其实MM的中心也和这没多大关系，这些设定似乎在MM里并不重要）。MM玩了这么多遍，很明显可以感觉到MM1里的大破坏就是诺亚制造的，然而制作者似乎并没考虑那么多，因此……

MM1的地图就是日本东京湾，MM2不知道，反正也就只能是世界或日本的一处局部地图。虽然1和2也许是

有那么一丁点联系（明奇），但还是可以看出：1和2的世界是相互独立的，每个世界里的大破坏原因都不一样，在制作者眼里一个东京湾便是全部的世界，1, 2只是平行世界而已

也就是说MM系列根本就不打算建立一套完整的体系，即使是流产的3的情节也是：大破坏，幸存的人战斗生存……每代都有大破坏，而破坏的原因都是独立的~（优点是可以使制作人把精力更多地投入到游戏的细节，情节和系统上；缺点是……让人产生了：难不成世界这么大，每一小块地域都有一个“大破坏”的原因？= =b）

当然作为FANS的我们是很难接受这一点的，我们都想局限在游戏给定的故事里，或是想把MM的故事建立得更加完善，因此出现了很多设定，年表，人物关系什么的……在我看来，想创作MM同人小说的朋友有两条路可以走：

一是按照游戏本身的特点（缺陷？），把背景啊世界啊，飞机啊，单人战车啊什么的都不做任何解释，推翻现实世界里的常理，将MM世界里无法正常解释的事情当作是理所应当的，完全注重情节的构思和人物的刻画

二么~就是对上面的推断做点修补，具体来说，上面的推断1234是很难推翻的，原因是驳论点并不完善，我们可以这样：即使怪物横行，双子大楼里仍然是有人的（旅店那个），以这点来推翻“笔记是古人写的”这个观点。由此，“大破坏是古人搞的”得以确定 而对于MM2也不是没有可以确定推论1的漏洞，我们可以做下补充：最终BOSS堕落以前，地球的生态只是恶化，并无大破坏 BOSS堕落之后制造了大破坏，之后~~~过了很多很多年 BOSS由于是机械所以可以活很久，==（这样的补充是建立在2与1相对独立的基础上的），当然也可以说无论1还是2，大破坏都是古人造的，2的BOSS只是在破坏的基础上发动了人类狩猎而已~

而其他的~例如以我做的设定也可以这样解释：古文明发展到某程度后实现了高集成的战车操作系统，使得单人战车得以实现并广泛应用（我以前做的设定和这个有些出入），没飞机也可以解释为“环境污染后出现了一种粒子可以使飞机的雷达罗盘等无效（简直就是米诺夫斯基粒子么==）

因此，开始的4条基本推论得以“毫无破绽”地确立~~想归结出完整世界背景的朋友可以参考一下~

口黑口黑~写了这么多，之前没加整理，完全是想到哪写到哪，语言组织得不好，各位耐心看~讨论讨论，看不明白的话……哪天上群我和大家说说^ ^b

衰神newsoul

From:

<https://www.zzjb.com/> - 重装机兵专题站



Permanent link:

https://www.zzjb.com/views/something_about_mm_world_setting

Last update: 2014/08/14 08:53